

SETTORE PROFESSIONALE

- **Tutela, Conservazione e Valorizzazione dei Beni culturali e paesaggistici**
- **Architettura, Recupero urbano, Restauro e Conservazione architettonica**
- **Progettazione e Rigenerazione urbana**
- **Pianificazione territoriale e paesaggistica**

L'architetto Federica Galloni, nel ruolo di consulente tecnico-scientifico per ciò che attiene agli aspetti di tutela e conservazione del patrimonio architettonico, paesaggistico e culturale, affianca oggi Enti pubblici e privati (2022 – *in corso*) nella progettazione e attuazione di piani e programmi di riqualificazione e valorizzazione per il PNRR e per i Grandi Progetti.

Matura la sua esperienza professionale nella Pubblica Amministrazione presso il Ministero della Cultura, assumendo incarichi di coordinamento (1986-2006) e apicali di direzione (2006-2022). In tali ruoli, acquisisce spiccate capacità di *problem solving* e di gestione e controllo dei processi decisionali multiattoriali e affina mirate competenze di valutazione ex ante di progetti e dinamiche a scala territoriale nell'ambito di studi di fattibilità tecnico-economica relativi a piani e programmi. Nel definire priorità e assumere ruoli di responsabilità, potenzia un'efficace e proficua capacità organizzativa e gestionale, anche in contesti lavorativi difficili e in situazioni di stress con tempistiche serrate.

Alla carica di Direttore Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio (2019-2022) affianca l'incarico di Soprintendente Speciale per il PNRR (2021-2022). In questi ruoli, nel coordinare sull'intero territorio nazionale 45 Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio, incide concretamente nel panorama di sviluppo strategico italiano coniugando la tutela e la valorizzazione del paesaggio con gli obiettivi di sviluppo energetico stabiliti a livello europeo e contribuisce fattivamente alla semplificazione delle procedure amministrative (PNRR-M1C3 "Turismo e cultura": investimenti pari a 4,275 Mld; PNRR-M2C2 "Energia rinnovabile, idrogeno, rete e mobilità sostenibile": investimenti pari a 5,00 Mld; Fondo Complementare-Piano strategico grandi attrattori culturali: investimenti pari a 1,460 Mld). In qualità di Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma (a partire dal 2006) segna una rilevante svolta nell'approccio alle trasformazioni del territorio, attuando azioni sistemiche di tutela paesaggistica e conservazione di preesistenti valori storico-artistici, in un'ottica di valorizzazione e sviluppo territoriale, implementando da un lato l'ascolto della comunità locale e imprenditoriale, dall'altro innovativi orientamenti di omogeneizzazione e snellimento delle procedure. Successivamente, nel ruolo di Direttore Generale Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio (a partire dal 2010) orienta significativamente le dinamiche di Governo del territorio della Regione Lazio relativamente al settore dell'urbanistica, della tutela, della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico. In questi anni assume, inoltre, la Direzione dei lavori di importanti cantieri di restauro. In qualità di Direttore Generale per l'Arte, l'Architettura Contemporanea e le Periferie Urbane (a partire dal 2014), prestando massimo interesse alle dinamiche insediative dei territori urbani periferici, contribuisce proficuamente all'individuazione di linee guida e metodologie di intervento per il potenziamento delle condizioni di sicurezza e di contrasto al degrado nelle città densificate (*Consulente alle attività della Commissione parlamentare di inchiesta sulle condizioni di sicurezza e sullo stato di degrado delle città e delle loro periferie della XVII Legislatura; promotore del Tavolo interministeriale per la Carta della qualità dell'Architettura*). E', altresì, sensibile promotrice della produzione della creazione contemporanea italiana, soprattutto per ciò che attiene all'arte e all'architettura contemporanea (*Commissario del Padiglione Italia alla Biennale di Venezia*). All'intensa attività professionale, affianca sin dall'inizio incarichi di insegnamento e ricerca in Università italiane e

straniere, affinando i temi della sostenibilità dell'intervento architettonico e di restauro conservativo negli ambienti consolidati urbani, nonché approcci e tecniche di rigenerazione urbana e pianificazione paesaggistica. Conta numerosissimi interventi a convegni, pubblicazioni scientifiche e contributi su cataloghi.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

CONSULENZE TECNICO-SCIENTIFICHE

01/09/2022 – *in corso* Piano di riqualificazione e valorizzazione del patrimonio storico immobiliare di Poste Italiane
 Ente **Poste Italiane - Corporate Affairs**
 Ruolo ricoperto **Incarico di consulenza tecnico-scientifica**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

RUOLI RICOPERTI c/o MINISTERO DELLA CULTURA

12/07/2021 – 30/06/2022 Conferimento di incarico di funzione dirigenziale di livello generale ai sensi del DL. 31.05.2021 n.77 art. 29 e del D. Lgs 165/01 art.19, co. 4
 Ruolo ricoperto **Soprintendente Speciale per il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)**

06/08/2019 – 30/06/2022 Conferimento di incarico dirigenziale di livello generale - D. Lgs 165/01 art.19, co. 4
 Ruolo ricoperto **Direttore Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio**

28/12/2017 – 06/08/2019 Conferimento di incarico dirigenziale di livello generale - D. Lgs 165/01 art.19, co. 4
 Ruolo ricoperto **Direttore Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane**

09/04/2017 – 22/12/2017 Conferimento di incarico dirigenziale *ad interim* di livello generale - D. Lgs 165/01 art.19, co. 4
 Ruolo ricoperto **Direttore del Parco Archeologico del Colosseo**

08/09/2016 – 07/04/2017 Conferimento di incarico dirigenziale *ad interim* di livello generale - D. Lgs 165/01 art.19, co. 4
 Ruolo ricoperto **Direttore del Museo Nazionale Romano**

24/12/2014 Conferimento di incarico dirigenziale di livello generale - D. Lgs 165/01 art.19, co. 4
 Ruolo ricoperto **Direttore Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane**

13/03/2013 Conferimento di incarico dirigenziale di livello generale - D. Lgs 165/01 art.19, co. 4
 Ruolo ricoperto **Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio**

16/04/2010 Conferimento di incarico dirigenziale di livello generale - D. Lgs 165/01 art.19, co. 4
 Ruolo ricoperto **Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio**

2009 – 2010 Conferimento di incarico dirigenziale di livello generale - D. Lgs 165/01 art.19, co. 5
 Ruolo ricoperto **Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma**

06/02/2009 Assunzione nella qualifica di Dirigente Architetto di II fascia a tempo indeterminato a seguito del Concorso pubblico per titoli ed esami per 11 posti di dirigente architetto – D.D. 1 marzo 2007

21/04/2008 – 16/05/2010 Conferimento di incarico dirigenziale *ad interim* di livello non generale - D. Lgs 165/01 art.19, co. 6
 Ruolo ricoperto **Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Latina e Frosinone**

06/12//2006 – 21/04/2008	Conferimento di incarico dirigenziale di livello non generale - D. Lgs 165/01 art.19, co. 6 Ruolo ricoperto Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma
1991 – 2006	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma Ruolo ricoperto Funzionario Architetto coordinatore
1986 – 1991	Soprintendenza per i beni Ambientali e Architettonici di Roma e del Lazio Ruolo ricoperto Funzionario Architetto coordinatore
1985 – 1986	Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici di Caserta e Benevento Ruolo ricoperto Funzionario Architetto coordinatore
01/03/1985	Immissione in ruolo presso il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali Ruolo ricoperto Funzionario Architetto coordinatore

ESPERIENZA PROFESSIONALE

INCARICHI PRINCIPALI c/o IL MINISTERO DELLA CULTURA

2022	Designazione quale rappresentante del MiC nel Comitato speciale per l'espressione di pareri afferenti ai progetti di fattibilità tecnico-economica inseriti nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza di cui all'articolo 45 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77 – DPCM 13 gennaio 2022
2021	Nomina a componente in rappresentanza del MiC dell'Osservatorio centrale per i beni culturali di interesse religioso di proprietà ecclesiastica con Decreto del Segretariato Generale Rep. n. 156 del 8 marzo 2021
2020	Nomina a membro Consiglio di Amministrazione della Scuola Archeologica Italiana in Atene Decreto Interministeriale MiBACT/MIUR Rep. 379 del 31 luglio 2020
2020	Membro del Tavolo Interministeriale di Coordinamento per la pianificazione dello spazio marittimo ai sensi del D. Lgs 17 ottobre 2016 n. 201
2019	Designazione quale componente in rappresentanza del MiBAC della Cabina di regia Benessere Italia
2018	Incarico di consulente esperto sul crollo della Chiesa di San Giuseppe dei Falegnami in Roma 2019 designazione quale rappresentante del MiBAC in seno al Consiglio di Amministrazione del Fondo Edifici di Culto per il quadriennio 2019 – 2022
2016	Nomina a membro Consiglio di Amministrazione del Museo Nazionale Romano Decreto Gabinetto del Ministro Rep. 565 del 2 dicembre 2016
2014	Commissione per la Selezione di 500 giovani laureati da formare nelle attività di inventariazione e di digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso gli istituti e i luoghi della cultura statali
2014	DM 1/8/2014 Commissione paritetica per la tutela e valorizzazione dell'area archeologica di Roma - attività di supporto e raccordo

- 2014 DDR del 06/11/2014 Coordinatore regionale dell'Unità di Crisi Coordinamento Regionale Lazio UCCR- MiBACT Lazio 2014
- 2013 Membro del Comitato d'onore della mostra "*Les Etrusques et la Mediterranee*" presso il Museo del Louvre-Lens di Parigi dal 4 dicembre 2013 al 10 marzo 2014
- 2013 Membro del Comitato d'onore della mostra "*Carlo Saraceni. Un veneziano tra Roma e l'Europa*" presso il Museo di Palazzo Venezia di Roma dal 29 novembre 2013 al 2 marzo
- 2013 Designazione quale componente effettivo in rappresentanza del MiBAC della Commissione tecnico Scientifica di Castelporziano prevista dagli artt. 3 e 4 del Decreto Presidenziale 5 maggio 1999 n. 136/N – Decreto del Segretariato Generale MiBACT del 6 settembre 2013
- 2012 Designazione quale Presidente della Sottocommissione territoriale d'esame per la Regione Lazio per il Bando concernente gli sviluppi economici all'interno delle aree per l'anno 2010 istituita con decreto della Direzione Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio e il personale- Servizio IV del 4 maggio 2012
- 2012 Designazione quale componente effettivo in rappresentanza del MiBAC della Commissione tecnico Scientifica di Castelporziano prevista dagli artt. 3 e 4 del Decreto Presidenziale 5 maggio 1999 n. 136/N – Decreto del Segretariato Generale n. 64 del 17 maggio 2012. – Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica
- 2012 Designazione quale componente effettivo del gruppo di lavoro per l'attuazione di quanto disposto dall'art. 4, comma 85 della legge 12 novembre 2011, n. 183, Istituita con Decreto del Segretariato Generale del 5 marzo 2012
- 2011 Designazione quale rappresentante del MiBAC nel Comitato Promotore Roma 2020, con il compito di coordinare la realizzazione degli interventi modificativi dell'assetto territoriale relativi all'attuazione del Programma olimpico da presentare al Comitato Internazionale Olimpico
- 2011 Designazione quale componente effettivo della Cabina di Regia del Federalismo Demaniale Istituita con Circolare N° 18 del 18 maggio 2011 del Segretariato Generale
- 2011 Museo MAXXI – Incarico di Collaudo tecnico Amministrativo e Statico - Realizzazione del nuovo centro per la documentazione e la valorizzazione delle arti contemporanee. Lotto di completamento
- 2011 Protocollo d'intesa MiBACT - Agenzia del Demanio Coordinamento Tavolo tecnico operativo Federalismo demaniale Lazio come da D. Lgs. n. 85 del 28 maggio 2010
- 04/2010 – 12/2014 Direttore e Rup del Complesso Monumentale del Vittoriano
- 2009 Applicazione della procedura di cui all'art. 138 comma 3 del D. Lgs. N. 42/04 Istruttoria della proposta e successiva dichiarazione della dichiarazione di notevole interesse pubblico ai sensi dell'art. 136 del Dec. Lgs. N. 42/04 dell'Ambito Meridionale dell'Agro Romano compreso fra le vie Laurentina e Ardeatina Comune di Roma
- 2006 Membro designato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio al Comitato di valutazione qualitativa ai sensi della delibera del CC n. 36/05

- 2006 Decreto Gabinetto del Ministro nomina a membro Commissione di vigilanza sulle opere pubbliche individuate con decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo e lo Sport del 26/4/2006
- 2005 Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo nomina membro Commissione di valutazione progetti presentati ai sensi della L. n.376/03
- 2005 Incarico di redazione dei piani di gestione dell'UNESCO
- 2000 Ufficio centrale per i Beni Archeologici, Architettonici, Artistici e Storici Membro del gruppo di lavoro in relazione all'istituzione da parte del Comune di Roma del "Fascicolo del Fabbricato" la relativa pubblicazione è riportata nella categoria f) allegato n. 35
- 1997 Incarico di progettazione di ristrutturazione della sede del Dipartimento dello Spettacolo - MiBACT
- 1997 Giubileo del 2000 Presentazione dei progetti di riqualificazione urbana e restauro conservativo: Accademia delle Belle Arti
- 1988 Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione: Incarico di ricerca e relativa pubblicazione "*Storia dei materiali e delle tecniche*"
- 1988 Nucleo di Valutazione dei Progetti di Investimento Progetti redatti ai sensi dell'art. 15 della legge 28 febbraio 1986 n. 41 concernenti le aree di intervento prioritario per la realizzazione delle iniziative volte alla valorizzazione ed al recupero di beni culturali
- 1988 Nucleo di Valutazione dei Progetti di Investimento Piano finalizzato al recupero post-sismico e alla valorizzazione delle aree della Campania e della Basilicata colpite dal terremoto del 1980. Legge 219/81 art. 6 Legge n. 910/1986 progetto di restauro recupero e valorizzazione provincia di Benevento
- 1988 Nucleo di Valutazione dei Progetti di Investimento Progetti speciali F.I.O. 1986 progetto di restauro recupero e valorizzazione Museo Archeologico di Paestum
- 1988 Nucleo di Valutazione dei Progetti di Investimento Progetti speciali F.I.O. 1986 progetto di restauro recupero e valorizzazione Parco Archeologico monumentale di Ostia
- 1988 Nucleo di Valutazione dei Progetti di Investimento Progetti speciali F.I.O. 1986 progetto di restauro recupero e valorizzazione Castello di Melfi
- 1988 Nucleo di Valutazione dei Progetti di Investimento Progetti speciali F.I.O. 1986 progetto di restauro recupero e valorizzazione Residenze e collezioni sabaude
- 1988 Nucleo di Valutazione dei Progetti di Investimento Progetti speciali F.I.O. 1986 progetto di restauro recupero e valorizzazione Sistema museale di Cagliari

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ULTERIORI INCARICHI

- 2019 – 2022 Componente di diritto del Consiglio Superiore dei LL.PP. ai sensi dell'articolo 3, comma3, lettera c) del D.P.R. 27 aprile 2006, n. 204

- 04/12/2019 Incarico di referente al Tavolo istituzionale Permanente per l'area di Taranto. Contratto istituzionale di sviluppo per l'area di Taranto (ex art. 5 comma 2 Decreto Legge 5 gennaio 2015 n. 1 convertito in Legge 4 marzo 2015 n. 20)
- 31/07/2017 Incarico di membro del Comitato Scientifico del Luiss Master of Art per il Premio Internazionale "Generazione Contemporanea"
- 12/04/2017 Presidenza del Consiglio dei Ministri Designazione quale componente della Commissione Parlamentare di inchiesta sulle condizioni di sicurezza e sullo stato di degrado delle città e delle loro periferie
- 24/03/2017 Designazione quale componente del Comitato Nazionale delle celebrazioni per il Centenario della nascita di Bruno Zevi
- 08/06/2016 Anas Spa Incarico per la partecipazione in qualità di membro MiBACT della Commissione giudicatrice del Concorso internazionale "Reinventata Cavalcavia" - progettazione per i cavalcavia della rete Anas
- 2011 Designazione quale componente effettivo del Consiglio Superiore dei LL.PP ai sensi dell'articolo 3, comma 3, lettera c) del D.P.R. 27 aprile 2006, n. 204
- 2011 Comune di Roma. Designazione quale membro della Commissione "La Moretta e Via Giulia: passato e presente si incontrano"
- 2008 Ordinanza sindacale n. 49 del 15/2/2008 Componente comitato di valutazione qualitativa "Adozione piano di utilizzazione degli arenili" di cui alla deliberazione della GRL n. 2816/99
- 2006 Rappresentante CTA DPR n. 184/04 art. 11
- 2002 Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori Membro Commissione "Beni Culturali"
- 1996 ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni) Elezione a membro del Consiglio Direttivo per il triennio 1993 – 1996
- 1990– 1991 Membro incaricato per l'ufficio alle Commissioni Tecnico Consultive presso il Comune di Roma Centro Storico
- 1989 ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni) Elezione a membro del Consiglio Direttivo per il triennio 1990 – 1992
- 1988 ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni) Membro della Commissione di studio "Materiali e tecniche di intervento" coordinatore dal prof. Ing. Michele Mele
- 1988 ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni) Membro della Commissione di studio "Raccomandazioni per lo studio e la progettazione del consolidamento nelle costruzioni di carattere storico-artistico" coordinatore dal prof. Giorgio Croci

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

INCARICHI DI DOCENZA

- 2013 Università degli Studi di Roma Tre. Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio e il restauro dei monumenti lezione/seminario dal titolo *“La pianificazione paesaggistica: il caso del Lazio e il vincolo Roma-Sud”*
- 2012 Università degli Studi di Roma Tre. Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio e il restauro dei monumenti lezione/seminario dal titolo *“Il Complesso del Vittoriano in Roma: musealizzazione e valorizzazione”*
- 2011 Università degli Studi di Roma Tre. Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio e il restauro dei monumenti lezione/seminario dal titolo *“La normativa dei beni culturali”*
- 2010 Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di Architettura - Master internazionale di II livello in Restauro Architettonico e recupero della bellezza dei centri Storici Lezione sul Vincolo dell'Agro Romano
- 2010 Università degli Studi di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni laboratorio di Restauro 3 Prof.ssa Letizia Accorsi Modulo di insegnamento di 30 ore sul tema *“La sicurezza nei cantieri di restauro”*
- 2008 Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di Architettura - Master sulla *“Conservazione dei Beni Architettonici”* - Lezioni sui temi: Normativa sismica e Beni Culturali, Illustrazione interventi di recupero e valorizzazione
- 2008 Roma. XII Corso Arma dei Carabinieri - Lezione sul tema *“Tutela e valorizzazione dei Beni Architettonici”*
- 2008 Lecce. Scuola Superiore ISUFI - Dottorato di ricerca in *“Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale”*. Incarico di docenza sul tema *“I beni architettonici e il paesaggio”*
- 2006–2007 Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di Architettura - Laboratorio di Restauro Architettonico Prof. Arch. Cesare Feiffer modulo di 30 ore sul tema *“Conservazione e riqualificazione tecnologica degli edifici”*
- 2005–2006 Università degli Studi di Roma La Sapienza. Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti - Seminario sul tema *“Complesso monumentale del Vittoriano il restauro delle grandi fabbriche”*
- 2005–2006 Università degli Studi di Roma La Sapienza. Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti - Seminario sul tema *“Storia delle tecniche costruttive e metodologie operative nel restauro”*

- 2005–2006 Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di Architettura - Laboratorio di Restauro Architettonico Prof. Arch. Cesare Feiffer modulo di 30 ore sul tema *“Tecnica del restauro architettonico”*
- 2004–2005 Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di Architettura - Master di II livello in Restauro architettonico edilizio, urbano ambientale Direttore Prof. Arch. Paolo Marconi
- 2004–2005 Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di Architettura - Laboratorio di Restauro Architettonico Prof. Arch. Cesare Feiffer modulo di 30 ore sul tema *“Tecnica del restauro architettonico”*
- 2004–2005 Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di Architettura - Master di II livello in Restauro architettonico edilizio, urbano ambientale Direttore Prof. Arch. Paolo Marconi
- 2003–2004 Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di Architettura - Laboratorio di Restauro Architettonico Prof. Arch. Cesare Feiffer modulo di 30 ore sul tema *“Tecnica del restauro architettonico”*
- 2003–2004 Università degli Studi di Roma La Sapienza. Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti - Seminario sul tema *“Lo snellimento delle procedure amministrative e i beni culturali”*
- 2002–2003 Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di Architettura - Laboratorio di Restauro Architettonico Prof. Arch. Cesare Feiffer modulo di 30 ore sul tema *“Tecnica del restauro architettonico”*
- 2002 Progetto Parnaso ricerca e formazione professionale per cinque borsisti e due uditori per il titolo di Esperto di supporto per lo sviluppo e applicazione di tecnologie innovative integrate e la messa a punto di metodologie di confronto per ottimizzare gli interventi di protezione sismica dell’edilizia storico monumentale nel rispetto dei requisiti di sicurezza e conservazione
- 2001–2002 Università degli Studi di Roma La Sapienza. Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti - Seminario sul tema *“L’organizzazione del cantiere di restauro”*
- 2001–2002 Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di Architettura - Laboratorio di Restauro Architettonico Prof. Arch. Cesare Feiffer modulo di 30 ore sul tema *“Tecnica del restauro architettonico”*
- 2000–2001 Università degli Studi di Roma La Sapienza. Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti - Seminario sul tema *la Tutela dei Beni Architettonici*
- 2000–2001 Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di Architettura - Laboratorio di Restauro Architettonico Prof. Arch. Cesare Feiffer modulo di 30 ore sul tema *“Conservazione e riqualificazione tecnologica degli edifici”*
- 1997–2007 Università degli Studi Roma Tre. Facoltà di Architettura - Laboratorio di Restauro Normativa sui Beni Culturali e Ambientali e rapporti con le procedure urbanistiche
- 1997–2007 Università degli Studi Roma Tre. Facoltà di Architettura - Laboratorio di Restauro *“Problemi di applicabilità della normativa sismica all’edilizia monumentale”*
- 1999–2000 Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di Architettura - Laboratorio di Restauro Architettonico Prof. Arch. Cesare Feiffer modulo di 20 ore sul tema *“Il consolidamento come fase dell’intervento di conservazione”*

- 1998 Università degli Studi di Roma La Sapienza - Commissione Esaminatrice per gli esami di Stato all'abilitazione professionale sessione anno 1998 - Membro Commissioni Esaminatrici
- 1984–1999 Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura - Corso di consolidamento e Adattamento degli edifici tenuto dal prof. Arch. Paolo Rocchi
- 1983–1984 Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura - Corso di Consolidamento ed Adattamento degli Edifici - Membro Commissioni Esaminatrici
- 1983 Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura - Istituto di Storia dell'Architettura e Conservazione dei beni Architettonici Il cattedra di restauro dei monumenti prof. Arch. Gaetano Miarelli Mariani
- 1981–1982 Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura - Corso di Consolidamento ed Adattamento degli Edifici - Membro Commissioni Esaminatrici
- 1980–1983 Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura - Corso di Consolidamento ed Adattamento degli Edifici Prof. Arch. Paolo Rocchi – Attività di docenza
- 1980–1981 Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura - Corso di Consolidamento ed Adattamento degli Edifici - Membro Commissioni Esaminatrici

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

MISSIONI CULTURALI ALL'ESTERO

- 27/02/2017 Pechino Museo Nazionale di Cina Intervento alla prima Riunione dell'Assemblea congiunta del Forum Culturale Italia Cina
- 21/09/2016 Parigi Visita presso il Centro di cooperazione culturale "104 Paris"
- 02/05/2016–08/05/2016 New York Partecipazione al "Frieze Art New York 2016"
- 13/10/2010 Cina Shanghai. Intervento alla Tavola rotonda sui progetti di riqualificazione urbana EXPO
- 12/10/2007–14/10/2007 S. Pietroburgo. Ministero del Commercio internazionale Direzione Generale per la Promozione e gli scambi – ICE (Istituto Commercio con l'Estero) Partecipazione al Convegno sulla riqualificazione dei monumenti
- 08/12/2002–12/12/2002 S. Pietroburgo. Ministero del Commercio internazionale Direzione Generale per la Promozione e gli scambi – ICE (Istituto Commercio con l'Estero) Missione tecnico culturale in occasione del trecentenario della fondazione
- 2001 Argentina – Rosario. Mathesis Italia srl Progetto formativo per Addetti alla manutenzione ed al restauro di edifici storici. Modulo di docenza sui temi del degrado ed il dissesto

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

AUDIZIONI, CONVEGNI, CONFERENZE E MANIFESTAZIONI CULTURALI

- 16/06/2022 – 17/06/2022 Relatore alle Sessioni tematiche di alto livello in seno alla Conferenza dei Ministri della Cultura della regione Euro-Mediterranea. Prima riunione Ministeriale della Cultura del Partenariato UE-Vicinato Meridionale, Napoli
- 08/06/2022 Relatore al Convegno *“Il Paesaggio in Italia. Pianificazione, tutela, sviluppo sostenibile”* a cura del Comitato tecnico-scientifico di Assorestauo e del Salone internazionale del restauro, Ferrara. Intervento: *“Paesaggio, PNRR, Semplificazione. Un difficile equilibrio”*
- 28/04/2022 Audizione in qualità di referente MiC in seno alla Commissione Parlamentare bicamerale per la semplificazione *“Indagine conoscitiva sulla semplificazione delle procedure amministrative connesse all’avvio e all’esercizio delle attività d’impresa”* – Focus sui procedimenti di Valutazione d’Impatto Ambientale per impianti da Fonti di Energia Rinnovabile (FER)
- 13/12/2021 Intervento alla Giornata di Studio *“Da Roma Capitale al G20”*, Roma, Palazzo Sant’Andrea
- 28/05/2021 Intervento al Convegno *“L’Archeologia preventiva nel quadro del Recovery Plan”*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei
- 22/07/2020 Intervento quale relatore al Convegno di presentazione del Rapporto ISPRA-SNPA *“Consumo di suolo, dinamiche territoriali e servizi ecosistemici”*. Roma, Residenza di Ripetta
- 26/05/2020 Partecipazione al Focus Group *“Ricerca sulla Leadership: Stili a Confronto - Management Pubblico e Management Privato”*, Roma, Cassa Depositi e Prestiti
- 13/12/2019 Intervento al convegno *“Terremoto”* Casa dell’architettura, Roma
- 05/12/2019 Intervento alla Tavola rotonda dell’Assemblea Annuale 2019 di Assoimmobiliare
- 07/11/2019 Intervento alla giornata di presentazione dei Grandi Scavi della Sapienza, La Sapienza, Università di Roma Museo dell’Arte classica
- 10/05/2019 Intervento all’inaugurazione del Padiglione Italia *“Né altra Né questa: La sfida al Labirinto”* alla 58. Esposizione Internazionale d’Arte della Biennale di Venezia
- 07/05/2019 Intervento alla Conferenza stampa di presentazione dei bandi per l’accesso ai finanziamenti del piano *“Cultura Futuro Urbano”*
- 21/03/2019 Intervento alla Conferenza stampa di presentazione del Padiglione Italia *“Né altra Né questa: La sfida al Labirinto”* alla 58. Esposizione Internazionale d’Arte della Biennale di Venezia
- 11/03/2019 Conferimento Premio Arte Sostantivo Femminile 2019 promosso dall’Associazione Amici dell’Arte Moderna

- 27/10/2018 Intervento alla Giornata *“La Rigenerazione Urbana, identità territoriali ed evoluzione normativa”* Roma, Senato della Repubblica
- 20/10/2018 Matera Intervento al Convegno *“Patrimonio e qualità dell’architettura tra tutela e trasformazione della città storica”*
- 10/10/2018 Roma Intervento alla Conferenza stampa di presentazione della Quattordicesima Giornata del Contemporaneo
- 24/09/2018 Amsterdam Intervento alla presentazione dell’opera Anastasis di Giorgio Andreotta Calò, realizzata con finanziamento ITALIAN COUNCIL 2017
- 18/07/2018 Intervento al Concorso internazionale di Architettura del nuovo Masterplan dell’Università Campus BioMedico di Roma, Roma, Maxxi
- 09/07/2018 Partecipazione alla Giuria della IV Edizione della Medaglia d’oro dell’Architettura Italiana 2018. Fondazione La Triennale di Milano
- 20/06/2018 Intervento alla premiazione della XXV edizione del Compasso d’Oro ADI. Milano, Castello Sforzesco
- 31/05/2018 Intervento quale membro del Comitato d’Onore alla presentazione del volume 100 progetti Italiani e consegna del Premio Regula. Roma, Accademia di San Luca
- 25/05/2018 Intervento all’inaugurazione del Padiglione Italia *“Arcipelago Italia”* alla XVI Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia
- 11/05/2018 Palermo, Intervento all’inaugurazione dell’opera Raymond realizzata con finanziamento ITALIAN COUNCIL 2017
- 11/04/2018 Intervento al seminario *“Rigenerare la città contemporanea dalle periferie alla nuova questione urbana”* - Presentazione del rapporto della Commissione Parlamentare di inchiesta sulle condizioni di sicurezza e sullo stato di degrado delle città e delle loro periferie Roma, Università La Sapienza, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell’architettura
- 20/02/2018 Intervento alla Conferenza stampa di presentazione del Padiglione Italia *“Arcipelago Italia”* alla XVI Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia
- 08/01/2018 Roma Università degli Studi di Roma La Sapienza Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio Intervento alla Tavola rotonda dal titolo *“La conoscenza e la conservazione”*
- 22/12/2017 Roma, Farnesina Intervento alla Conferenza internazionale dal titolo Vivere All’Italiana
- 21/12/2017 Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016 Intervento all’inaugurazione dell’opera *“Borders”*, nell’ambito del progetto *“Un opera per...”*
- 27/10/2017 Intervento alla Conferenza Nazionale degli ordini degli Architetti P.P.C, Padova, Palazzo Della Ragione
- 23/10/2017 Inaugurazione mostra *“Da io a noi. La città senza confini*, Roma, Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale
- 14/10/2017 Roma Intervento alla Conferenza stampa di presentazione della Tredicesima Giornata del Contemporaneo 23 ottobre 2017 Roma, Palazzo Altemps, Stati Generali del Paesaggio, Intervento dal titolo *“Paesaggio e politiche di trasformazione territoriale e qualità progettuale”*

- 08/06/2017 Roma Realizzazione e Intervento al Convegno *“Futuro Periferie - La cultura rigenera”* promosso dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane sotto il patronato della Presidenza del Consiglio dei Ministri
- 11/04/2017 Firenze Intervento dal titolo *“La gestione degli spazi culturali tra tutela e valorizzazione”* al Workshop promosso dalla Commissione Urbanistica del Comune di Firenze *“Rigenerazione Urbana a base culturale, sfide, opportunità, criticità”*
- 21/03/2017 Intervento alla Conferenza stampa di presentazione del Padiglione Italia *“IL MONDO MAGICO”* alla 57 Mostra Internazionale di Arte della Biennale di Venezia
- 23/06/2016 Roma, MAXXI presentazione progetto Periferie in azione
- 19/05/2016 Roma Archivio Centrale dello Stato Relazione nell’ambito della Presentazione della rivista Limes *“Indagine sulle periferie”*
- 18/05/2016 Ordine degli Architetti di Roma Intervento dal titolo *“L’Architettura Contemporanea un bene da promuovere e tutelare”*
- 28/04/2016 Cagliari, Intervento al Congresso *“Il sistema Paese INU”*, 28 – 30 aprile 2016
- 14/04/2016 Roma, Archivio Centrale dello Stato Inaugurazione della mostra *“Alla ricerca di una città normale”*
- 07/04/2016 Fondazione La Triennale di Milano Intervento al Premio Internazionale di Architettura *“Arc Vison Prize”*
- 07/04/2016 Milano MUDEC (Museo delle Culture) Convegno *“La Città dei Cittadini”* relazione su *“La città pubblica e il bene comune quale ruolo per l’Amministrazione”*
- 04/04/2016 Conferenza stampa di presentazione del Padiglione Italia *“TAKING CARE – Progettare per il bene comune”* alla 15 Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia
- 29/01/2016 Bologna, Intervento all’inaugurazione della 40° edizione di ArteFiera – Fiera Internazionale di Arte Contemporanea
- 16/12/2015 Biennale di Venezia, Intervento al II incontro dei rappresentanti di 48 Paesi partecipanti alla 15. Mostra Internazionale di Architettura
- 11/12/2015 Fondazione La Triennale di Milano. Intervento alla *“Medaglia d’oro all’Architettura Italiana – V edizione”*
- 30/11/2015 Roma Intervento alla Conferenza stampa di presentazione del progetto Arte alla luce nell’ambito del Protocollo d’intesa con l’associazione Save the Children
- 26/11/2015 Roma Intervento *“Le linee d’indirizzo politico-strategiche della Direzione generale”* in occasione della Giornata informativa su arte e architettura contemporanee e periferie urbane organizzata dalla DG Educazione e Ricerca
- 10/10/2015 Roma Intervento alla Conferenza stampa di presentazione dell’Undicesima Giornata del Contemporaneo
- 06/10/2015 Roma Intervento alla Conferenza stampa di presentazione della Mostra *“Libera e Permanente”* presso la Fondazione MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
- 03/10/2015 Napoli, Museo Storico della Fondazione Ferrovie dello Stato di Pietrarsa. Partecipazione alle giornate dedicate agli Stati generali del turismo sostenibile

- 31/07/2015–01/08/2015 Milano Auditorium *Expo*. Partecipazione alla Conferenza internazionale dei Ministri della cultura *“Cultura strumento di dialogo tra i popoli”*
- 08/07/2015 Biennale di Venezia Partecipazione al *Workshop* di scultura diretto da Nino Longobardi nell’ambito degli eventi organizzati da Codice Italia Academy
- 11/06/2015 Biennale di Venezia Partecipazione al *Workshop* di Pittura intitolato *Il solco dipinto* diretto da Giuseppe Caccavale nell’ambito degli eventi organizzati da Codice Italia Academy
- 10/06/2015 Intervento alla conferenza stampa per la firma del Protocollo d’Intesa tra il MiBACT e il Comitato Fondazioni Arte Contemporanea per la promozione dell’arte contemporanea in Italia e all’Estero
- 08/05/2015 Intervento alla Conferenza stampa di inaugurazione del Padiglione Italia, in occasione della 56. Esposizione Internazionale d’Arte di Venezia, Venezia
- 08/04/2015 Intervento alla Conferenza stampa di presentazione della mostra *Arts e Foods. Rituals dal 1851* di Germano Celant, Fondazione La Triennale di Milano
- 18/03/2015 Roma, Intervento al Convegno *“Il nuovo futuro dell’antico – La Riforma Franceschini. Il rinnovamento normativo ed amministrativo statale per il Beni Culturali”*
- 20/01/2015 Torino Museo Ettore Fico Intervento alla presentazione della mostra *Dab design per artshop e bookshop*
- 2014 Intervento alla presentazione della mostra *“Adriano e la Grecia. Villa Adriana tra classicità ed ellenismo”*. Area archeologica di Villa Adriana. Tivoli
- 2014 Intervento alla Conferenza stampa di presentazione della mostra *“Musée d’Orsay. Capolavori”*. Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano
- 2014 Intervento alla Conferenza stampa di presentazione della mostra *“Mario Sironi 1885 – 1961”*. Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano
- 2014 Presentazione della mostra *“Adriano e la Grecia. Villa Adriana tra classicità ed ellenismo”*. Area archeologica di Villa Adriana. Tivoli
- 25/06/2013–27/06/2013 Roma, Intervento al XV Convegno Internazionale *“Il futuro dei Beni Culturali tra pubblico e privato”*
- 29/05/2013 Roma, Consiglio Notarile dei Distretti Riuniti di Roma, Velletri e Civitavecchia Mostra - Giornata di studio su *“Circolazione dei beni immobili di interesse culturale”*. Intervento *“La pianificazione paesaggistica. Aspetti particolari: il casus belli dell’art. 138 comma 3”*
- 2013 Roma, Giornate informative sulle attività svolte dal MiBACT *“Dialogando intorno ai beni alle attività culturali e al turismo”* intervento dal titolo *“Art. 138, comma 3, del D.Lgs. 42/2004. Applicazione concreta: Vincolo Agro Romano – Roma Sud”*
- 2013 Intervento alla cerimonia di restituzione al Vicariato romano dei Sessanta preziosi oggetti sacri recuperati dai Nucleo Carabinieri Tutela
- 2013 Intervento alla Conferenza stampa di presentazione della mostra *“Cezanne e gli artisti italiani del 900”*. Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano

- 2013 Presentazione del volume *“Tra tutela e valorizzazione. I primi vent’anni di attività della Soprintendenza per i Beni Architettonici e paesaggistici per il Comune di Roma”* Roma
- 2013 Intervento alla Conferenza stampa di presentazione della mostra *“Cubisti e Cubismo”*. Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano
- 2012 Intervento all’inaugurazione Museo Aristaos – Collezione Giuseppe Sinopoli - Sala del peduncolo - Auditorim Parco della Musica Roma
- 2012 Presentazione del libro di Francesco Giro *“La città chiara”*, Gangemi Roma
- 2012 Intervento alla Conferenza stampa di presentazione della mostra *“Guttuso 1912 - 2012”*. Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano
- 2012 Intervento alla Conferenza stampa di presentazione della mostra *“Dali, un artista un genio”*. Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano
- 05/2012 Roma Capitale. Conferimento del Premio Simpatia 2012
- 22/03/2012 Roma. AUDIS (Associazione Aree Urbane dismesse) -RISORSE PER ROMA SPA - Relazione all’incontro *“Il Protocollo della qualità urbana di Roma Capitale. Definire e valutare la qualità dei progetti urbani complessi”*
- 2011 Intervento alla Conferenza stampa di presentazione della mostra *“Caravaggio a Roma. Vita dal vero”*. Sant’Ivo alla Sapienza. Roma
- 2011 Intervento alla Conferenza stampa di presentazione della mostra *“Piet Mondrian: l’armonia perfetta”* Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano
- 2011 Inaugurazione Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli. Presentazione del progetto di restauro e valorizzazione. Tivoli
- 2011 Intervento alla conferenza stampa *“Il restauro e la valorizzazione del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli - Ercole, la rinascita del Mito”* Roma
- 2011 Intervento all’inaugurazione del restauro della facciata della Chiesa di S. Andrea della Valle. Chiesa di S. Andrea della Valle. Roma
- 2011 Intervento alla conferenza *“Il lavoro delle donne nei Centocinquanta anni della storia italiana”* Sala della Crociera - MiBAC
- 2011 Intervento alla Conferenza stampa sul progetto di ristrutturazione interna dell’ex Arsenale Pontificio per la realizzazione della Fondazione Zeffirelli. Roma
- 2011 Intervento alla Conferenza stampa di presentazione della mostra *“Tamara de Lempicka. Regina del moderno”* Roma, Complesso del Vittoriano
- 2011 Intervento alla Conferenza stampa di presentazione della mostra *“Caravaggio a Roma. Vita dal vero”*. Sant’Ivo alla Sapienza. Roma
- 11/07/2011 Sede UPI *“Il Demanio storico artistico: nuove opportunità per le province alla luce del D. Lgs 28 maggio 2010 n.85 sul Federalismo Demaniale Relazione”* La valorizzazione dei beni culturali e il Federalismo Demaniale, Roma

- 04/06/2011 Roma. Intervento alla Giornata di studio *“Il Vittoriano – A cento anni dalla sua inaugurazione 1911 – 2011”*
- 31/05/2011 Università degli studi di Cassino - Intervento *“La valorizzazione dei beni culturali e il federalismo demaniale”* - Relazione
- 23/05/2011 Tivoli. Consulta dei Beni Culturali - Seminario *“Paesaggio Tutela e Trasformazioni, i procedimenti autorizzativi”* - Relazione
- 11/05/2011 Fiumicino. Consulta dei Beni Culturali - Seminario *“Paesaggio Tutela e Trasformazioni, i procedimenti autorizzativi”* - Relazione
- 06/05/2011 Civitavecchia. Consulta dei Beni Culturali - Seminario *“Paesaggio Tutela e Trasformazioni, i procedimenti autorizzativi”* - Relazione
- 26/02/2011 Roma. Salone della Nautica e del Mare di Roma – Casa del Mare del Lazio – Intervento *“Prevenzione dell’erosione costiera e sviluppo del piano portuale del Lazio: un’integrazione possibile”*
- 22/02/2011 Relazione di apertura Progetto di pedonalizzazione del Tridente – Stati Generali di Roma Capitale
- 2010 Intervento alla Conferenza stampa mostra Vincent Van Gogh. Campagna senza tempo e città moderna. Roma, Complesso del Vittoriano
- 2010 Intervento alla Conferenza stampa sul progetto di pedonalizzazione del Tridente – Progetto Millennium 2010, *“Verso il Piano Strategico di Sviluppo di Roma Capitale”*
- 2010 Intervento alla Conferenza stampa sul progetto di spostamento del Capolinea del tram 8 da Largo Argentina a Piazza Venezia
- 2010 Intervento alla Conferenza stampa sul progetto di restauro di Palazzo Barberini *“L’architettura ritrovata”*
- 28/09/2009 Roma. Rotary. Intervento sulle azioni della tutela e guide multimediali 7 ottobre 2010 Roma. Intervento sull’accordo culturale tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Ministero della Cultura della Repubblica Popolare Cinese
- 13/09/2009–26/09/2009 Roma. *Rome Summer school on urban design* - Intervento sulla tutela del paesaggio e la qualità dell’abitare - Membro della giuria internazionale per i progetti sulla qualità urbana
- 27/04/2009 Roma. Ordine degli Architetti di Roma La Consulta dei Beni Culturali *“Intervento sulla storia della tutela monumentale e paesaggistica”*
- 11/04/2008 Roma. Auditorium - Presentazione del Piano del Colore Il Municipio relazione dal tema *“Le coloriture storiche”*
- 03/04/2008 Roma. Ordine degli architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia - Inaugurazione consulta dei Beni Culturali - Intervento sull’attività istituzionale della Soprintendenza per i Beni Architettonici e paesaggistici per il Comune di Roma
- 30/11/2003 Roma relazione al convegno *“La normativa sismica e monumenti”* 2007 Fiera di Bologna Mapei Intervento sul *“Controllo sulla qualità dei prodotti”* 1 dicembre 2007 Confartigianato intervento al Convegno sul *“Colore dei centri storici”*

- 2001 Corso di riqualificazione postuniversitario CIRPS (Centro Interuniversitario di Ricerca sui Paesi in via di sviluppo) - Relazione dal tema Fascicolo del fabbricato con approfondimenti sui beni architettonici
- 24/03/2000–27/03/2000 Ferrara. Restauro Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei beni Culturali ed Ambientali Relazione sul *"Fascicolo del fabbricato e le architetture storiche"* - Relazione
- 30/03/1993 RAI (Radio televisione italiana) Trasmissioni dell'accesso *"Spazio Libero"* Dibattito sul problema dell'imprenditoria italiana a servizio del patrimonio architettonico 2000 Roma Palazzo Borghese Relazione alla presentazione dei Restauri
- 21/03/1991 RAI (Radio televisione italiana) Trasmissioni dell'accesso *"Spazio Libero"* Dibattito sui problemi dell'umidità delle costruzioni
- 28/11/1990 RAI (Radio televisione italiana) Trasmissioni dell'accesso *"Spazio Libero"* Dibattito sulla conservazione dei centri storici
- 1980–1993 Cura del notiziario tecnico dell'ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana per il recupero e Consolidamento Costruzioni)

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

PUBBLICAZIONI – CONTRIBUTI IN CATALOGO

- 2018 Contributo al Catalogo *"Stati Generali del Paesaggio"*, in Atti, Gangemi Editore spa, Roma 2018
- 2017 Contributo al Giornale del Convegno *"Futuro Periferie-La cultura rigenera"*, Roma, Complesso Cerimant, 8 giugno 2017
- 2016 Contributo al Catalogo *"Uno sguardo altrove. Relazioni e incontri"* nell'ambito della V edizione del Concorso *"Un'opera per il Castello"* Napoli, Castel Sant'Elmo
- 2016 Contributo al Catalogo William Kentridge Triumph and Laments, MiBACT, 2016
- 2016 Contributo al Catalogo *"Città pubblica, un laboratorio per il futuro"*, in Metamorfosi Quaderni di Architettura, Cantiere Periferie. Alla ricerca di una città normale, Numero 01, Novembre 2016, LetteraVentidue, Siracusa 2016
- 2015 Contributo al Catalogo *"Lo spazio della comunicazione. Connessioni e condivisione"* nell'ambito della IV edizione del Concorso *"Un'opera per il Castello"* Napoli, Castel Sant'Elmo
- 2013 Contributo al catalogo della mostra *"Cacce principesche, l'arte venatoria nella prima età moderna"*. Tivoli Villa D'Este
- 2012 Contributo al Catalogo della mostra *"Ambra - dalle rive del Baltico all'Etruria"*, Gangemi, Roma
- 2012 Contributo al Catalogo *"La fontana dei Fiumi in Piazza Navona"*, Gangemi, Roma

- 2011 Contributo al Catalogo *"Il Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli"*, a cura di M.G. Fiore, Mondadori Electa, 2012 2011 Contributo al catalogo Galleria Nazionale d'arte antica in Barberini, Completamento del percorso espositivo Dal Barocco al Neoclassico
- 2011 Contributo al Catalogo *"Passato-Presente. Dialoghi d'Abruzzo"*, Castello di Gennazzano. Gennazzano. Roma
- 2011 Contributo al Catalogo *"Franz Liszt nelle fotografie d'epoca della collezione Ernst Burger"*. Villa d'Este. Tivoli
- 2011 Contributo al Catalogo *"La mostra delle Regioni"* Presidenza del Consiglio dei Ministri, 150° Anniversario Unità d'Italia
- 2010 Contributo al catalogo *"La vita nuova di Palazzo Barberini, luogo dell'arte per l'arte"*, in Palazzo Barberini, l'architettura ritrovata, a cura di L.C. Cherubini, Mario Adda Editore
- 2008 Contributo *"Storia dei restauri"* al catalogo *"La Basilica di Santo Stefano Rotondo"* Roma
- 2001 Contributo al catalogo *"La Basilica ed il convento dell'Ara Coeli"* Roma
- 03/06/1992–05/06/1992 Prato. ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana per il recupero e Consolidamento Costruzioni) atti del IV Congresso nazionale *"Consolidamento e recupero dell'architettura tradizionale dagli interventi singoli agli interventi di insieme urbano"*
- 30/09/198103/10/1981 Verona. ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana per il recupero e Consolidamento Costruzioni) atti del I Congresso nazionale *"Consolidamento e Restauro Architettonico"*
- 22/10/1980–25/10/1980 Palermo. ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana per il recupero e Consolidamento Costruzioni) atti del III Corso d'Informazione *"Il restauro delle costruzioni in muratura Problemi metodologici e tecniche di consolidamento"*
- 21/05/1980–23/05/1980 Venezia. ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana per il recupero e Consolidamento Costruzioni) atti del II Corso d'Informazione *"Il restauro delle costruzioni in muratura: Tecniche di consolidamento"*

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

PUBBLICAZIONI – ARTICOLI IN RIVISTE, CONTRIBUTI IN VOLUME E ATTI DI CONVEGNO

- 2020 Contributo in volume speciale bollettino d'arte *"Ostia. Architettura e città in cento anni di storia"*, pp. VII-VIII
- 2018 Contributo al numero monografico della collezione AA Projects dedicato a TAMassociati della rivista L'Architecture d'Aujourd'hui
- 2017 Articolo *"La cultura per ripensare la periferia"* sulla rivista AR Architetti Roma, ottobre 2017

- 2013 Articolo *“Il Complesso Monumentale del Vittoriano”* in *“Tra tutela e valorizzazione. I primi vent’anni di attività della Soprintendenza per i Beni Architettonici e paesaggistici per il Comune di Roma”*
- 2012 Contributo al Catalogo *“Insula Sapientiae. Il restauro delle facciate di Palazzo del Seminario e Palazzo di San Macuto”* Ed. Electa. 2012
- 2011 *“Roma Archeologia: Interventi per la tutela e la fruizione del patrimonio archeologico”* III Rapporto Volume II Il Complesso monumentale del Vittoriano l’attività del Commissario ed i suoi prodromi
- 2008 *“Il Complesso di S. Agostino. L’Avvocatura generale dello Stato, la Biblioteca Angelica, il Convento”*
- 2007 *“Restauro dell’ex Casa Gil a Roma in “La casa del Balilla di Luigi Moretti”* Palombi 2007
- 2006 *“La conservazione e il riuso del Palazzo dei Forestieri a Treviso”* 2007 *“Il Palazzo delle Esposizioni in Roma: Esempi Contemporanei”*
- 2003 *“Le opere degli architetti italiani a Pietroburgo viste dai pittori 1750 -1850”* in Pietroburgo e l’Italia 1750 – 1850 Il genio italiano in Russia 2005 *“Scoperte nell’area di cantiere (1885 – 1911)”* in Il Vittoriano nascosto
- 2002 *“Chiesa di S. Croce e S. Bonaventura dei Lucchesi il restauro della vera pietra e del finto marmo”* in Architettura e Giubileo. Gli interventi a Roma e nel Lazio nel Piano per il grande Giubileo del 2000
- 2002 *“Chiesa di S. Andrea al Quirinale restauro degli apparati decorativi”* in Architettura e Giubileo. Gli interventi a Roma e nel Lazio nel Piano per il grande Giubileo del 2000
- 2002 *“Chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini opere di restauro”* in Architettura e Giubileo. Gli interventi a Roma e nel Lazio nel Piano per il grande Giubileo del 2000
- 2001 Autorità per i Servizi pubblici locali del Comune di Roma Pubblicazione sul tema *“Parere sull’attività del Servizio Affissioni a Pubblicità del Comune di Roma”*
- 1993 Rivista Costruire in laterizio n. 33 maggio giugno 1993 Articolo *“La Conservazione delle strutture in laterizio: problemi culturali e operativi”*
- 1992 Rivista Recuperare n. 4 maggio 1992 Articolo *“La conoscenza tramite il rilievo geometrico, materico e metrico”*
- 1989 *“Il progetto di conservazione”*, in *“Le strutture inclinate spingenti”*, Franco Angeli Libri Milano 1989
- 1988 Catania – Congresso nazionale ASS.I.R.C.CO. Conoscere per Intervenire il consolidamento degli edifici storici. *“Il Vittoriano in Roma: aspetti critici e metodologici riferiti al recupero dei grandi complessi: inquadramento storico e problemi di restauro”*

- 1988 Rivista Riabita per il recupero, il ripristino e la ristrutturazione Articolo *“Un impegnativo consolidamento con tecniche avanzate”*
- 1988 Rivista Riabita per il recupero, il ripristino e la ristrutturazione Articolo *“Bonifica dell’umidità ascendente delle murature un esempio pratico”*
- 1988 Rivista Riabita per il recupero, il ripristino e la ristrutturazione Articolo *“Normativa sismica e monumenti”*
- 1988 Rivista Riabita per il recupero, il ripristino e la ristrutturazione articolo sul tema *“Nuove tecnologie per il recupero di coperture e solai lignei”*
- 1988 Rivista Riabita per il recupero, il ripristino e la ristrutturazione articolo sul tema *“Il consolidamento delle strutture voltate”*
- 1988 Rivista Riabita per il recupero, il ripristino e la ristrutturazione *“Operazioni di diagnosi sulla parete del Cenacolo”*
- 1988 Rivista Riabita per il recupero, il ripristino e la ristrutturazione Articolo *“La bonifica delle murature”*
- 1988 Rivista Riabita per il recupero, il ripristino e la ristrutturazione Articolo *“L’analisi dei dissesti: le fondazioni”*
- 1987 Contributo *“I Riferimenti Europei”* al Volume *“Il Vittoriano Materiali per una Storia sul tema”* Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici del Lazio
- 1987 Rivista L’industria Italiana delle Costruzioni n. 188 Articolo *“Riuso e recupero della stazione di St. Louis Missouri”*
- 1987 Rivista L’industria Italiana delle Costruzioni n. 186 Articolo *“Ampliamento di un ospedale in California”*
- 1986 Rivista Recuperare n. 25 settembre ottobre 1986 contributo all’articolo *“Le facciate questioni di metodo”*
- 1985 ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana per il recupero e Consolidamento Costruzioni) Siracusa Corso di aggiornamento professionale sul tema *“Consolidamento e recupero del patrimonio edilizio metodi ed operatività”* relazione sul tema *“normativa sismica e monumenti”*
- 1983 ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana per il recupero e Consolidamento Costruzioni) Testo Commissione di Studio *“Materiali e tecniche d’intervento”*
- 1983 ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana per il recupero e Consolidamento Costruzioni) Testo Commissione di Studio *“Criteri per la verifica e il consolidamento delle vecchie costruzioni in muratura”*

- 1983 ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana per il recupero e Consolidamento Costruzioni) Trento Corso di aggiornamento *“Il restauro statico ed architettonico delle costruzioni”* relazione sul tema *“Il consolidamento degli elementi strutturali in legno”*
- 1983 Università degli Studi di Roma La Sapienza Facoltà di Architettura Istituto di Scienza e Tecnica delle Costruzioni Pubblicazione del progetto di consolidamento della Chiesa di S. Carlo Borromeo a Leonessa (RI)
- 1982–1983 Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Corso di consolidamento e adattamento degli edifici prof. Arch. Paolo Rocchi *“Il fenomeno dell’umidità nelle costruzioni tecniche di intervento e risanamento”*
- 1982–1983 Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Corso di consolidamento e adattamento degli edifici prof. Arch. Paolo Rocchi *“Il Legno: caratteristiche del materiale e consolidamento solai”*
- 1982 Redazione autonoma, del capitolo Le Malte all’interno del volume Rafforzamento e risanamento degli edifici in muratura Prof. Paolo Rocchi
- 1982 CNR borsa di studio per ricerca sul tema Difesa delle murature dall’umidità all’interno del volume il Rafforzamento e risanamento degli edifici in muratura
- 1981 CNR Borsa di studio per ricerca sul tema *“Difesa delle murature dall’umidità: analisi, applicazione e confronto sperimentale dei diversi sistemi di bonifica”* 1982 CNR borsa di studio per ricerca sul tema Il Fabbisogno abitativo potenzialità del Centro Storico di Roma Recupero statico funzionale riutilizzo del costruito
- 1980 Palermo 3° Corso d’Informazione dell’ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana per il recupero e Consolidamento Costruzioni) Il restauro delle Costruzioni in Muratura Problemi metodologici e Tecniche di consolidamento
- 1980 CNR Borsa di studio per ricerca sul tema *“Fabbisogno abitativo: possibilità di soddisfacimento attraverso il recupero statico-funzionale ed il riutilizzo del costruito”*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 12/02/2005–19/12/2005 Università degli Studi di Roma la Sapienza. Facoltà di Architettura Valle Giulia - Master in Progettazione ed Adeguamento di Chiese Roma Aule Scuole Fratelli Cristiani
- 16/04/1999–26/02/2000 Corso di specializzazione per Architetti ed Ingegneri patrocinato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali *“Il Progetto di conservazione e riuso dei beni architettonici”*. Vicenza
- 21/11/1997–25/09/1998 Corso di specializzazione per Architetti ed Ingegneri patrocinato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali *“Il Progetto di conservazione e riuso dei beni architettonici”*. Vicenza
- 15/12/1982–17/12/1982 Salerno. ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana per il recupero e Consolidamento Costruzioni) Corso d’aggiornamento *“Restauro statico delle costruzioni in muratura”*
16/01/2005

03/05/1982–14/05/1982	Roma A.I.C.A.P. - A.I.D.I.S. - ASS.I.R.C.CO. Progettazione antisismica ed interventi di riparazione e adeguamento
22/02/1982–26/02/1982	Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura. Borsa di studio per Corso di specializzazione “ <i>Tecnologia del calcestruzzo Il parte</i> ” MAC Mediterranea Treviso
12/12/1981–27/12/1981	Corso di specializzazione ANIAI (Associazione Nazionale Ingegneri ed Architetti Italiani) “ <i>Progettazione Strutturale e Sicurezza delle Costruzioni: analisi dei dissesti e criteri di consolidamento</i> ”
19/10/1981–23/10/1981	Università degli Studi di Roma La Sapienza Facoltà di Architettura Borsa di studio per Corso di specializzazione sulla tecnologia del calcestruzzo I parte MAC Mediterranea Treviso
30/09/1981–03/10/1981	Verona. ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana per il recupero e Consolidamento Costruzioni) I Congresso nazionale “ <i>Consolidamento e Restauro Architettonico</i> ”
22/10/1980–25/10/1980	Palermo. ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana per il recupero e Consolidamento Costruzioni) III Corso d’Informazione “ <i>Il restauro delle costruzioni in muratura: Problemi metodologici e tecniche di consolidamento</i> ”
21/05/1980–23/05/1980	Venezia. ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana per il recupero e Consolidamento Costruzioni) II Corso d’Informazione “ <i>Il restauro delle costruzioni in muratura: Tecniche di consolidamento</i> ”
23/11/1980	Abilitazione all’esercizio professionale e iscrizione Albo degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia al n. 8282
16/07/1980	Università degli Studi di Roma La Sapienza. Laurea in architettura - 110/110 e lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/2 Livello base- B1/2 Livello intermedio- C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Eccellenti capacità di *public speaking*; spiccata capacità di sintesi; ottime competenze relazionali; attenta propensione all’ascolto; ottime competenze di linguaggio verbale, non verbale e *cross-culturale*; attitudine alla comunicazione assertiva

Competenze organizzative e gestionali

Eccellenti capacità di *problem solving*, di gestione e controllo dei processi decisionali multiattoriali; ottime capacità di gestione dei *team* di lavoro e dei collaboratori anche in contesti lavorativi difficili, di *stress* e con tempistiche serrate; efficace coordinamento delle attività e della programmazione per il raggiungimento degli obiettivi

Competenze professionali	Tutela, Conservazione e Valorizzazione dei Beni culturali e paesaggistici; Architettura, Recupero urbano, Restauro e Conservazione architettonica; Progettazione e Rigenerazione urbana; Pianificazione territoriale e paesaggistica; Valutazione <i>ex ante</i> di progetti e dinamiche a scala territoriale nell'ambito di studi di fattibilità tecnico-economica relativi a piani e programmi
Competenze informatiche	Sistema operativo: Windows – Software: MS Office (Access, Word, Excel, PowerPoint, etc.); Adobe (Acrobat, Illustrator, Photoshop); Autodesk (Autocad)
Altre competenze	Promozione e organizzazione di progetti e manifestazioni culturali su scala nazionale ed internazionale; facilitatore processi <i>bottom-up</i> e di sensibilizzazione sociale e di comunità su temi afferenti all'arte e architettura contemporanea e nei processi di trasformazione territoriale ed urbana
Patente di guida	Automobilistica (patente B)

ULTERIORI INFORMAZIONI

2010–2014	Direzione e coordinamento di n. 49 mostre e manifestazioni culturali nell'ambito dell'incarico di Direttore e Rup del Complesso monumentale del Vittoriano
a partire dal 1990	n. 324 Incarichi di consulenza tecnica in materia di violazioni urbanistiche e/o reati contro la Pubblica Amministrazione conferiti da Procure e/o Collegi giudicanti sul territorio nazionale

ULTERIORI INFORMAZIONI

ONOREIFICENZE

02/06/2009	Conferimento di onorificenza a Ufficiale della Repubblica Italiana
27/12/1996	Conferimento di onorificenza a Cavaliere della Repubblica Italiana



Autorizza altresì il trattamento dei dati personali presenti nel CV in conformità con l'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Roma, settembre 2022

Federica Galloni
Architetto



